



Tél. privé 021.907.87.18
Tél. galerie 021.903.48.73
Mobile 079.247.23.10
Fax 021.907.88.92
E-mail: b.vollmy@aquareel.ch

Le préam-bulle

Avant de passer le plaisir de la plume à **Greg Montangero** pour l'éditorial de cette nouvelle gazette, je tiens, à exprimer mes remerciements reconnaissants à **Gil Pidoux** instigateur de cette page d'actualité sur les activités nombreuses de la galerie, pour avoir assumé avec le talent qu'on lui connaît, les éditoriaux précédents.

Il est à savoir que ces colonnes ne sont pas chasse gardée, mais sont ouvertes aux personnes dont l'art de l'écriture est également à promouvoir et qui plus est, témoigne de l'intérêt aux dites activités de la galerie.

Par ailleurs, n'étant plus en mesure de le formuler de manière individuelle et de façon tangible, je tiens à remercier **chaleureusement** toutes les personnes ayant répondu favorablement à la demande de soutien exprimée dans les éditions précédentes et les assurer que mes promesses seront tenues !

avec mes plus cordiaux messages

EDITORIAL

En prélude à demain

*"Il est des lieux sur cette terre
où l'on se sent vraiment chez soi,
la vie y semble plus légère,
on y est plus heureux qu'un roi."*

Ainsi chantait Jean Villard-Gilles en parlant d'une certaine *Terrasse des Lilas*, havre de bonheur dans un Paris lointain. Certes, la Galerie du Jorat ne prétend pas rivaliser avec les estaminets, au charme suranné, de la Ville lumière. Certes, l'exotisme de l'ailleurs et le sentimentalisme de l'avant portent – à tort ou à raison ? – leur charge de vertu. Mais lorsque, ici aussi, s'offre un lieu de partage en guise d'écrin au verbe, n'est-ce pas belle occasion de faire escale dans un tel port d'accueil ?

Les habitués des lectures de Mézières partagent cette conviction. Car habitués il y a. Et pour cause : cette galerie propose une alternative de haute lignée au grand *décerveleur* cathodique : programme jubilatoire, découvertes palpitantes, partage, ferveur, amitié, le tout arrosé d'un vin clair et joyeux.

Oui, ces derniers mois, Mézières fut le théâtre – mais pas celui qu'on croit – de très riches heures littéraires. Auteurs romands, auteurs tout court, enivrèrent les âmes. Au point qu'à l'issue de chacune de ces haltes, nous avons repris le large, l'esprit nourri et le cœur en fête, jurant de revenir nous arrimer à la veillée suivante. Puissent nos amis nous rejoindre : l'air est doux, un vent frais souffle sur la plage de Mézières... Et ces berges mériteraient une plus abondante fréquentation. Tel est le souhait des privilégiés que nous sommes, à l'adresse des nombreux autres amateurs de beau et de bon.

G. Montangero

La Galerie du Jorat à Mézières a consacré deux passionnantes lectures-conférences à Jean-Villard dit Gilles. A cette occasion, l'éditeur Grégoire Montangero a retracé les étapes marquantes de la carrière de notre poète. Il s'est surtout attaché à mettre en lumière un Gilles méconnu. Ces fervents hommages ont débordé – et de beaucoup ! – du cadre des "vaudoiseries" où l'on confine bien souvent le père de *La Venoge*.



En Suisse, Gilles incarne "le Vaudois parmi les Vaudois". "Presque un peu trop !" selon Grégoire Montangero. En effet, lui qu'Evelyne Villard, la veuve du poète, considère comme "l'un des plus grands connaisseurs de Gilles et de son œuvre" insiste : "Réalisons la véritable dimension de cet auteur : humaniste, pourfendeur d'idées reçues, résistant de la chanson pendant la Seconde Guerre mondiale, plume alerte et gracieuse, artiste intemporel bien souvent et visionnaire parfois !"

ANNONCES DE CONFÉRENCES ET SOIREEES LECTURES

Mercredi 22 septembre à 20h
Le regard de Cartier-Bresson,
photographe du siècle

Décrypter la géométrie secrète des images de Cartier-Bresson, le photographe le plus influent du XXe siècle. Dévoiler six constantes méconnues présentes dans ses compositions. Saisir la portée de son fameux "instant décisif", approche empruntée à l'art zen de l'archer. C'est tout cela et l'humanité de l'œuvre d'Henri Cartier-Bresson que vous révélera la conférence de **Grégoire Montangero**.

Mercredi 06 octobre à 20h
La poésie, antithèse de l'acte terroriste

Luce Péclard a publié 11 recueils de poèmes, du classique au vers libre et deux récits : *Sortilèges d'enfance*/ *Ferventes saisons* et *Le Détour Souabe*. Depuis 1970, elle obtient de nombreux prix et diplômes, tant en Suisse qu'à l'étranger. Membre de plusieurs sociétés d'écrivains, Luce Péclard vit à Pailly, Vaud, En 1994 (médaille d'argent) et en 2001 (médaille d'or) elle devient titulaire des Insignes de la Renaissance française au titre du Rayonnement culturel.

DOCUMENTS SONORES DISPONIBLES DE LA GALERIE.

Chaque exemplaire sur commande d'un CD au prix de fr. 30.- plus frais de port.

Commande à envoyer : e-mail: Valdo.Sartori@vtx.ch
ou : Studio d'enregistrement sonore **Valdo Sartori**,
chemin du Tabouset 16, 1040 Echallens.

SOIREE LECTURE

Dans l'atelier de l'artiste ils sont venus, ils ont vu, ils ont lu les paysages, déchiffré l'énigme des chemins perdus dans nos paysages familiers, imaginé des vies derrière les carreaux de maisons inconnues, créé avec leurs mots des paysages animés derrière la ligne d'horizon de nos chères habitudes...

Ils ont senti, rêvé, goûté les tons doux-amers des tableaux de Bernard Völlmy. Et puis ils ont écrit avec passion récits, textes, légendes...

Exercice réussi pour Sylvie Trolliet, Catherine Cherix-Favre, Jacqueline Borel, Bruno Mercier, Myriam Bemey, Patricia Rosselet, Karine Signer, dans le cadre d'un atelier d'écriture conduit ce printemps par Simone Collet.

Lecture publique des textes sera donnée en musique le
mercredi 10 novembre 2004 à 20h.

ANNONCE DE CONCERT

Dimanche 12 septembre à 17h

Concert-dédicaces et compositions originales
de et par

Philippe Vannod, pianiste

Domaine de la Grille

Villette

Appellation d'origine contrôlée
Réserve de la Galerie du Jorat



Le vin officiel des vernissages



12% Alain Parisod 70cl
Propriétaire encaveur - Grandvaux

Toujours
disponible,
**Le vin officiel
des vernissages**

Réserve de la
Galerie du Jorat
au prix de Fr. 72.-
le carton de 6
bouteilles.

EXPOSITIONS

Programme 2004-2005

Un plaisir qui se renouvelle !

Vernissage Artiste	Dates d'exposition Technique
ve-27.08.04-18h. Mino	28.08.04 – 26.09.04 Huiles
sa-02.10.04-17h. Myriam Gerber	03.10.04 – 24.10.04 Peinture sur cuis et sur soie
ve-29.10.04-18h. Bernard Völlmy Claudia von Boch	30.10.04 – 21.11.04 Aquarelles Céramiques
ve-26.11.04-18h. Beatrice Straubhaar Wendy Perren-Novell Heinz Pfister Elisabeth Bottesi-Fischer Ursula Schenk	27.11.04 – 19.12.04 Papier découpé Papier découpé Papier découpé Papier découpé Papier découpé

2005 (sous réserve de modifications)

ve-21.01.05-18h. Ivan Moscatelli	22.01.05 - 27.02.05 Acrylique
ve-11.03.05-18h. Jean-Claude Kunz	12.03.05 - 03.04.05 Acrylique
ve-08.04.05-18h. Denise Leresche	09.04.05 - 30.04.05 Huiles
Expo R.Meillard & D. Rognon	09.05.05 - 22.05.05 Autour de tintin
Rétrospective Galerie du Jorat	25.05.05 - -05.06.06 Divers
ve-10.06.05-18h. Robert Tilbury	11.06.05 - 03.07.05 Aquarelles
Atelier d'été Sveltana Godiyatska	15.07.05 - 26.08.05 Acrylique
ve-02.09.05-18h. Sveltana Godiyatska	27.08.05 - 25.09.05 Acrylique
ve-07.10.05-18h. Elfi Isabelle Wagnières Béatrice DE	08.10.05 - 30.10.05 soies & acrilique Céramique Bijoux
ve-04.11.05-18h. Luc Ancel	05.11.05 - 27.11.05 Huiles et acryliques
ve-02.12.05-18h. <i>libre</i>	03.12.05 - 22.12.05

Présences permanentes:

Sculptures: Karin Staebler bronzes, Alain Favrod bois et bronzes.
Bijoux: Isaperle et Béatrice DE, créatrices de colliers.